

Propozycja planu działania sieci współpracy i samokształcenia dla nauczycieli języka polskiego

TEMAT SIECI	SKUTECZNE SPOSOBY ZACHĘCANIA UCZNIÓW DO CZYTANIA		
Grupa docelowa	Nauczyciele języka polskiego szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej		
Temat spotkania i czas trwania	Najważniejsze problemy poruszane w czasie spotkania	Propozycje materiałów samokształceniowych	Planowane działania w sieci
1. Integracja grupy (4 godz. dydaktyczne)	<ol style="list-style-type: none"> Omówienie celów i założeń projektu „sieciovego”. Ustalenie planu działania sieci. Dyskusja wokół tematów: <ul style="list-style-type: none"> dlaczego uczniowie nie czytają? dlaczego nie potrafimy zachęcić uczniów do czytania? co zrobić, żeby... co naszym zdaniem czytają nasi uczniowie? Stworzenie banku pomysłów: Co zrobić, aby nasi uczniowie czytali?. W tym praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi. 	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>W. Bobiński, <i>Drugi oddech polonisty</i>, wyd. STENTOR, Warszawa 1996.</p> <p>M. Taraszkiewicz, <i>Jak uczyć lepiej, czyli refleksyjny praktyk w działaniu</i>, wyd. CODN, Warszawa 2002.</p> <p>M. Taraszkiewicz, <i>Metody aktywizujące proces uczenia się, czyli jak uczyć lepiej</i>, WYD. Verlag Dashöfer, Warszawa 2002.</p> <p>S. Bortnowski, <i>Jak uczyć poezji?</i>, Warszawa 1998.</p> <p>Biblioteka <i>Trendów</i> www.ore.edu.pl</p> <p>Czasopisma:</p>	<p>Dyskusja na forum nt. wyboru tematu na kolejne zajęcia</p> <p>Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji</p> <p>Wyszukiwanie ciekawych inspiracji do rozmowy – praca z portalem internetowymi.</p> <p>Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do zasobów internetowych związanych z literaturą.</p> <p>Dyskusja nt. ulubionych książek i innych tematów literackich.</p> <p>Na forum konstruujemy „nasz” kanon lektur.</p>



	<ol style="list-style-type: none"> 4. Warsztaty polonistyczne: lekcja z lekturą – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja). 5. Omówienie warsztatów 	<p><i>Biblioteka w Szkole</i> <i>Polonistyka</i> <i>Język Polski w Liceum</i></p>	<p>Dyskusja na forum na temat zapisów podstawy programowej dotyczących języka polskiego.</p> <p>Ustalenie na forum, kto z uczestników sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne.</p>
<p>2. Edukacja czytelnicza w klasie – jak zachęcić do czytania na lekcjach języka polskiego?</p> <p>(4 godz. dydaktyczne)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Warsztaty polonistyczne: lekcja z lekturą – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja). 2. Omówienie warsztatów 3. Prezentacja własnych, inspirujących doświadczeń w pracy z lekturą. 4. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak ciekawie zrealizować temat: realizm w epopei narodowej „Pan Tadeusz”? 5. Rozmowa o bibliotece szkolnej, np. w kręgu tematów: <ul style="list-style-type: none"> • jakie mamy zasoby? • kto decyduje o zakupach? • na ile uczniowie mogą mieć wpływ na zakupy książek? • co zrobić, aby biblioteka stała 	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem W. Bobiński, <i>Drugi oddech polonisty</i>, wyd. STENTOR, Warszawa 1996.</p> <p>M. Taraszkiewicz, <i>Jak uczyć lepiej, czyli refleksyjny praktyk w działaniu</i>, wyd. CODN, Warszawa 2002.</p> <p>M. Taraszkiewicz, <i>Metody aktywizujące proces uczenia się, czyli jak uczyć lepiej</i>, WYD. Verlag Dashöfer, Warszawa 2002.</p> <p>S. Bortnowski, <i>Jak uczyć poezji?</i>, Warszawa 1998.</p> <p>Biblioteka Trendów www.ore.edu.pl</p> <p>Czasopisma: <i>Biblioteka w Szkole</i> <i>Polonistyka</i> <i>Język Polski w Liceum</i></p>	<p>Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji, i własnymi doświadczeniami związanymi z edukacją czytelniczą.</p> <p>Wyszukiwanie ciekawych inspiracji do rozmowy – praca z portalem internetowymi.</p> <p>Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do zasobów internetowych związanych z literaturą.</p> <p>Dyskusja nt. ulubionych książek i innych tematów literackich.</p> <p>Na forum konstruujemy „nasz” kanon lektur.</p> <p>Dyskusja na forum na temat zapisów podstawy programowej dotyczących języka polskiego.</p> <p>Ustalenie na forum, kto z uczestników</p>



	się atrakcyjną „czytelnia” i „magnetycznym” miejscem spotkania z czytelnikiem?		sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne. Przedstawienie na forum eksperta zaproszonego na następane spotkanie.
3. Zachęcenie do czytania poza klasą – szkoła jako miejsce kształtowania środowiska czytelniczego (4 godz. dydaktyczne)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Warsztaty polonistyczne: lekcja z lekturą – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja). 2. Omówienie warsztatów. 3. Dyskusja na temat wpływu nauczycieli różnych przedmiotów na postawy czytelnicze uczniów; np. rozmowy z wychowawcą czy innym nauczycielem o tym, co czytamy. 4. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak na fizyce zachęcić do czytania? Jak do promocji czytelnictwa wykorzystać radiowęzeł? 5. Spotkanie z ekspertem - bibliotekarzem, specjalistą od multimedii, z doświadczeniem w skutecznym promowaniu czytelnictwa. 	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Propozycje zaproponowane przez eksperta</p>	<p>Jak wyżej oraz</p> <p>Przedstawienie na forum eksperta zaproszonego na następane spotkanie.</p> <p>Dyskusja na forum nt. dzieła literackiego, które będzie analizowane z ekspertem.</p>
4. Analiza dzieła literackiego.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Warsztaty: analiza i interpretacja dzieła literackiego, przygotowana 	Scenariusz spotkania z ekspertem	Jak wyżej oraz



<p>Spotkanie z ekspertem</p> <p>(4 godz. dydaktyczne)</p>	<p>przez eksperta (np. pracownika naukowego filologii polskiej) lub studenta polonistyki.</p> <p>2. Omówienie warsztatów.</p> <p>3. Dyskusja z zaproszonym gościem nt. analizowanego utworu literackiego.</p>	<p>Pozycje zaproponowane przez eksperta</p>	<p>Wymiana poglądów po spotkaniu z zaproszonym gościem.</p> <p>Ustalenie na forum, kto z uczestników sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne.</p>
<p>5. Nie tylko papier – książka niejedno ma imię</p> <p>(4 godz. dydaktyczne)</p>	<p>1. Warsztaty polonistyczne: lekcja z lekturą – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</p> <p>2. Omówienie warsztatów.</p> <p>3. Dyskusja na temat wykorzystania w promocji czytelnictwa audiobooków, tabletów, adaptacji teatralnych, filmów, multimediiów, Internetu.</p> <p>4. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak do promocji czytelnictwa wykorzystać Internet?</p>	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Strony internetowe poświęcone literaturze, np.:</p> <p>http://literat.ug.edu.pl/indexx.htm</p> <p>http://www.eczytelnia.pl/</p> <p>http://ksiazki.wp.pl/</p> <p>http://www.forumksiazki.pl/</p>	<p>Jak wyżej oraz</p> <p>Polecamy sobie najciekawsze portale poświęcone literaturze.</p> <p>Rozmawiamy o przyszłości i planujemy dalsze działania.</p>
<p>REKOMENDACJE</p>	<p>W II roku funkcjonowania sieci warto skupić się na praktycznych działaniach – zajęciach warsztatowych. Propozycja działań na kolejny rok: warsztat czytania wierszy; np. jak być Ireną Kwiatkowską i czytać „Ptasie radio”?, warsztat czytania prozy np. zrób swój własny audiobook, warsztat czytania dramatu np. próba czytana, warsztaty twórczego pisania, przegląd twórczej adaptacji dzieła literackiego.</p>		