

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH DLA KLASY I  
(3 TYDZIEŃ NAUKI)**

**Temat: *W świecie zabawek***

W opracowaniu scenariusza odwołano się do:

- 1) Monika Zatorska. *Drogowskazy wielointeligentnej edukacji*. Program edukacji wczesnoszkolnej. Pierwszy etap edukacyjny, Warszawa 2014
- 2) Barbara Bieg-Panic Beata Sobczyk Beata Stachańczyk, Mirosława Gruszka, Ewa Stolarczyk, *Poradnik dla nauczyciela klasy pierwszej szkoły podstawowej*, Warszawa 2014
- 3) Maria Lorek, Lidia Wollman, *Nasz elementarz*, Warszawa 2014
- 4) Kart pracy do części I podręcznika *Nasz elementarz*
- 5) Albumu liter do części I podręcznika *Nasz elementarz*

**TREŚCI KSZTAŁCENIA na podstawie programu nauczania:** Monika Zatorska. *Drogowskazy wielointeligentnej edukacji*. Program edukacji wczesnoszkolnej. Pierwszy etap edukacyjny, Warszawa 2014

**TREŚCI W ZAKRESIE EDUKACJI POLONISTYCZNEJ**

**Czytanie i pisanie w fazie przedliterowej i w okresie wprowadzania liter:**

- uczestnictwo w zabawach i ćwiczeniach w zakresie: wyróżniania, rozpoznawania, powtarzania głosek, prawidłowej ich artykulacji, głoskowania wyrazów, słuchowego różnicowania dźwięków, analizy słuchowo-wzrokowej, doskonalenia słuchu fonemowego, usprawniania funkcji wzrokowych, ruchowych oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej i sprawności manualnej;
- czytanie – w odniesieniu do metody czytania wybranej przez nauczyciela (odpowiedniej dla poziomu rozwoju i profilu inteligencji dziecka oraz stylu jego uczenia się) – liter, sylab, wyrazów, prostych zdań;
- kodowanie i dekodowanie informacji (odczytywanie piktogramów, rysunków uproszczonych, schematów, napisów, znaków informacyjnych, tabel, diagramów, map myśli);

**Czytanie i pisanie oraz opracowywanie tekstów:**

- czytanie – z wykorzystaniem podręcznika, literatury dziecięcej, czasopism dla dzieci, zeszytów uczniowskich, gier edukacyjnych planszowych i multimedialnych itp. – wyrazów, zdań i krótkich tekstów drukowanych i pisanych;
- systematyczne doskonalenie techniki głośnego czytania;
- prezentowanie samodzielnie czytanych fragmentów tekstów na forum grupy;

**TREŚCI W ZAKRESIE EDUKACJI MUZYCZNEJ**

**Odtwarzanie muzyki:**

- reagowanie ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (marsz, bieg, podskoki);
- realizowanie prostych schematów rytmicznych (tataizacją, ruchem całego ciała);

**Tworzenie muzyki:**

- improwizowanie rytmu w określonym metrum;

### **TREŚCI W ZAKRESIE EDUKACJI PLASTYCZNEJ**

#### **Ekspresja poprzez sztukę:**

- posługiwanie się – na płaszczyźnie i w przestrzeni – różnymi technikami plastycznymi;
- posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego, takimi jak: kształt, barwa, faktura;
- uwzględnianie we własnych pracach plastycznych proporcji, wielkości oraz układu obiektów w przestrzeni;

### **TREŚCI W ZAKRESIE EDUKACJI SPOŁECZNEJ I ETYCZNEJ**

#### **Relacje z innymi ludźmi:**

- przestrzeganie reguł zachowania się podczas zabaw, zajęć, wycieczek itp.;
- przestrzeganie reguł zachowania się w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych, (np. grzeczne zwracanie się do innych osób, podawanie upuszczonego przedmiotu, współpraca i zgodna zabawa, ściąganie nakrycia głowy w miejscu publicznym przez mężczyzn, przepuszczanie w drzwiach, ustępowanie miejsca w środkach komunikacji miejskiej, właściwe zachowanie się przy stole itp.);

### **TREŚCI W ZAKRESIE EDUKACJI PRZYRODNICZEJ**

#### **Warunki i zjawiska atmosferyczne:**

- wskazanie zależności zjawisk przyrodniczych od pór roku;

### **TREŚCI W ZAKRESIE EDUKACJI MATEMATYCZNEJ**

#### **Stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikowanie:**

- opisywanie i przedstawianie (ilustrowanie) – poprzez ćwiczenia ruchowe, układanie, rysowanie – wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni;
- opisywanie i przedstawianie (ilustrowanie) – poprzez ćwiczenia ruchowe, układanie, rysowanie – kierunków ruchu od siebie i od drugiej osoby oraz przedmiotu, na kartce papieru, w przestrzeni (używanie określeń: *przed, nad, pod, za, obok, z boku, z tyłu, przy, między, wysoko, nisko, wyżej, niżej, najwyżej, najniżej, dalej, bliżej, na zewnątrz, wewnątrz, na prawo, na lewo, u dołu, u góry, naokoło, po prawej, po lewej stronie* itp.) itp.;

#### **Liczby naturalne i liczenie oraz sprawność rachunkowa:**

- poznanie – w aspekcie kardynalnym, porządkowym, miarowym – liczb naturalnych do 1000;
- zapisywanie cyframi i odczytywaniu liczb w zakresie 1000;

### **TREŚCI W ZAKRESIE ZAJĘĆ KOMPUTEROWYCH**

- korzystanie z Internetu (wybrane strony, w tym strona szkoły, strony dla dzieci, gry multimedialne i edukacyjne).

## **TREŚCI NAUCZANIA USZCZEGÓLOWIONE W ZAJĘCIACH**

### **Edukacja polonistyczna**

- Wypowiedzi na temat zabawek.
- Wprowadzenie liter **l, L**. Nauka pisania liter **l, L**.
- Ćwiczenia słuchu fonemowego
- Ćwiczenia w czytaniu sylab i wyrazów
- Ćwiczenie "malowane dyktando" - wstęp do nauki pisania
- Parafrazowanie słuchanego wiersza
- Nauka wiersza na pamięć

### **Edukacja muzyczna, plastyczna i techniczna**

- Nauka rytmicznej zabawy przy muzyce "Kto tak jak ja ...."
- Poznanie zabawek - instrumentów muzycznych
- Wykonywanie zabawek z różnych materiałów
- Ekspresja przez sztukę - teatrzyk zabawek

### **Edukacja przyrodnicza**

- Jak się ubierać jesienią na przykładzie strojów ulubionych zabawek

### **Edukacja matematyczna**

- Porządkowanie zbiorów.
- Liczenie zabawek.
- Określanie relacji przestrzennych i określanie kolejności.
- Ćwiczenia w przestrzeni kierunków ruchu

### **Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna**

- Rytmiczne poruszanie się
- Ćwiczenia motoryki małej

### **Zajęcia komputerowe**

- ćwiczenie koncentracji z użyciem gry z portalu <http://dladzieci.pl/ecid.39,eid.3296,title.Fabryka-zabawek,zabawa.html?ticaid=613240>

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### 1. Kto, tak jak ja...? Zabawa powitalna przy muzyce. [wolna przestrzeń]

Nauczyciel zapowiada wesołą zabawę, w czasie której dzieci będą skakać jak piłka, ale tylko wówczas, gdy będzie brzmiała muzyka. Jak muzyka ucichnie, trzeba będzie wykonać polecenie nauczyciela.

Polecenia:

Poszukajcie kogoś, kto ma podobny kolor włosów i podajcie mu rękę na powitanie.

Poszukajcie kogoś, kto jest tak samo wysoki i podajcie mu rękę na powitanie.

Poszukajcie kogoś, kto ma podobne oczy i podajcie mu rękę na powitanie.

### 2. Prezentacja przyniesionych zabawek – nazywanie zabawek. [w kręgu na dywanie]

Dzieci, siedząc w kręgu, kolejno prezentują przyniesione przez siebie zabawki. Każda zabawka „krąży” po kręgu; dzieci powtarzają głośno ich nazwy. Zabawki zajmują miejsce w środku kręgu. Na końcu nauczyciel wyjmuje z kosza swoje ulubione zabawki i także je przedstawia dzieciom (nauczyciel uzupełnia zbiór zabawek o te, które wystąpią w wierszu, a nie zostały przyniesione przez dzieci).

### 3. Zabawa dydaktyczna – Proszę, podaj mi... [w kręgu na dywanie]

Nauczyciel spaceruje po okręgu, za plecami dzieci. Kogo dotknie ręką, ten wybiera sobie kogoś i prosi go o podanie konkretnej zabawki, ale nie nazywa tej zabawki wprost, tylko opisuje jej wygląd (np. *Proszę o zabawkę, która ma warkoczyki i sukienkę w kratkę. Proszę podaj mi zabawkę żółtą, z plastiku, na kółkach*). Jeśli wyznaczone dziecko wykona zadanie, zastępuje nauczyciela i zabawa toczy się dalej (do momentu, aż wszystkie dzieci będą miały w rękę jakąś zabawkę).

Na koniec dzieci wspólnie powtarzają nazwy zabawek.

### 4. Zabawki na półkę! [wolna przestrzeń]

Nauczyciel „zamienia” dzieci w zabawki (takie, jakie mają w rękę). Prosi o to, żeby zabawki ustawiły się na wyznaczonym miejscu na półkach (w rzędach).

Półka 1 – lalki, misie i pajacyki

Półka 2 – zabawki, które jeżdżą

Półka 3 – zabawki służące do ćwiczeń (skakanka, guma do skakania, rolki)

Półka 4 – klocki, puzzle, układanki

Półka 5 – gry

Półka 6 – instrumenty muzyczne

Dzieci ustawiają się w rzędach, w wypadku wątpliwości, wspólnie decydują o tym, gdzie powinna się znaleźć zabawka (np. guma do podskoków na półce 3 czy 5?)

Przeliczanie „zabawek”, ustalanie, na której półce jest zabawek najwięcej, najmniej...

### 5. Kolorowanka – malowane dyktando (karta pracy) [dzieci siedzą przy stolikach]

Na kartach pracy przedstawiających zabawki na półkach, dzieci kolorują tyle zabawek, ile wskaże nauczyciel.

Np. Na pierwszej półce od góry pomalujcie 2 lalki i tyle samo pajacyków...

6. **Ćwiczenia matematyczne z Elementarza** (str.26) [**dzieci siedzą przy stolikach**]
7. **Zabawa ruchowa – „zabawki do kosza”**. [**w kręgu na dywanie**]

Wszyscy siedzą w kręgu. Nauczyciel siedzi wewnątrz kręgu na krześle i wymienia nazwy zabawek. Dziecko, które usłyszy nazwę zabawki, w którą zostało „przemienione”, szybko zmienia miejsce. Na hasło: "zabawki do kosza" wszyscy mają zmienić miejsca, ale i nauczyciel (z wybraną zabawką w ręku) szybko szuka miejsca w kręgu dla siebie. Ten z uczestników, który nie zdążył usiąść w kręgu, zajmuje miejsce na wolnym krześle w środku i wydaje polecenia (tak jak to dotychczas robił nauczyciel).

8. **Słuchanie wiersza pt.: Zabawki Z. Dmitrocy** /[www.wlaczpolske.pl/](http://www.wlaczpolske.pl/)

### **Zabawki**

W przytulnym pokoju  
Agatki i Janka  
Leżą w koszu lalki,  
Piłka i skakanka.

Kolorowe klocki,  
Misie, pajacyki,  
Koparka, samolot  
I samochodziki.

Gdy dzieci nie widzą,  
Lalki pięknie tańczą,  
Misie tupią, klaszczą,  
Autka głośno warczą.

Piłka i skakanka  
Z pajacami skaczą,  
Ale dzieci tego  
Nigdy nie zobaczą...

9. **Co się dzieje w pokoiku Agatki i Janka? – ilustracja ruchowa wiersza** [**wolna przestrzeń**]

Nauczyciel ponownie czyta wiersz, dzieci wykonują działania, o których mowa w tekście. Najpierw wrzucają do kosza zabawki w kolejności narzuconej przez tekst, potem wyjmują zabawki i wykonują czynności przypisane w tekście tym zabawkom (lalki tańczą, misie tupią...).

10. **Globalne czytanie wyrazów** [**w kręgu na dywanie**]

Tworzenie zbiorów zabawek i dołączanie do nich kartki z wyrazem. Piłka, samolot i koparka leżą pojedynczo, pozostałe zbiory zabawek liczą więcej niż jeden element.

Nauczyciel wskazuje na dowolny zbiór, dzieci czytają wyraz. Dziecko wskazuje..., nauczyciel (lub inne dziecko) czyta...

### **11. Zabawa ruchowa - *Gdy nie widzą dzieci...* [wolna przestrzeń]**

Kiedy nauczyciel poda hasło: „dzieci nie widzą” (gest zasłaniania oczu rękami), dzieci biorą do ręki zabawki i poruszają się z nimi po całej sali. W tym czasie nauczyciel zmienia położenie kartek z wyrazami – nazwami zabawek. Na hasło: „uwaga, dzieci!”, „zabawki” wracają na swoje miejsca. Dzieci muszą odszukać stosowny napis i tam położyć zabawkę. Dzieci wymieniają się zabawkami i kilkakrotnie powtarzają zabawę.

### **12. Nauka kreślenia litery „l” [dzieci siedzą przy stolikach]**

Odczytanie wyrazu lala i nazwanie pierwszej litery w wyrazie. Wymyślanie słówek zaczynających się od „l”. Praca z Elementarzem (str.24). Wyszukiwanie litery „l” i odczytywanie wyrazów z tą literą. Nazywanie zabawek widocznych na ilustracji, wyszukiwanie zabawek z „l”. Nauka kreślenia litery zgodnie z przyjętą przez nauczyciela zasadą.

### **13. Fabryka zabawek [dzieci siedzą przy stolikach]**

Dzieci wykonują lalkę z łyżki drewnianej, ścinków materiałów i włóczki. Nauczyciel wskazuje dzieciom sposób, w jaki powinny wykonać zabawkę, połączyć ze sobą elementy itp. Zwraca uwagę na to, co można zrobić lepiej, ładniej. Każdego informuje o tym, co udało mu się wykonać najlepiej.

Ekspozycja wykonanych zabawek.

Dzieci, które prawidłowo wykonały pracę plastyczno – konstrukcyjną, mogą ćwiczyć w komputerowej „fabryce zabawek”.

### **14. Gra sprawnościowe (koncentracja, koordynacja, refleks) z portalu <http://dladzieci.pl/ecid.39,eid.3296,title.Fabryka-zabawek,zabawa.html?ticaid=613240>**

### **15. Improwizowany teatrzyk lalkowy [dzieci w kręgu na dywanie]**

Dzieci wykorzystują wykonane przez siebie lalki kukiełki do przekazania wszystkim informacji o sukcesach w grze komputerowej (rozmawiają ze sobą lalki). Nauczyciel zwraca uwagę na poprawne budowanie zdań.

### **16. Nauka wiersza na pamięć [dzieci w kręgu na dywanie]**

Nauczyciel ustawia zabawki w takiej kolejności, jak w wierszu. Czyta wiersz i wskazuje na zabawki, a dzieci nazywając je włączają się w recytację wiersza (zwrotka 1 i 2). Przy nauce zwrotki 3 i 4 dzieci wykonują czynności, takie jak zabawki (tańczą, klaszczą, warczą, skaczą, nie widzą). Kilkakrotne powtórzenie nauki – zabawy.

### **17. Podsumowanie lekcji [uczniowie siedzą w kręgu na dywanie]**

Nauczyciel dziękuje dzieciom za wspólne zabawy podczas których uczyły się, matematyki, ćwiczyły poprawne wypowiedzianie się, ćwiczyły pamięć i poznały sposób kreślenia litery „l”, wykonały własną zabawkę a nawet w czasie zabaw z komputerem ćwiczyły ważne sprawności.

### **17. Praca domowa**

Przygotowanie karty z poznaną literą do albumu liter.

## Zabawki / Zbigniew Dmitroca/

W przytulnym pokoju  
Agatki i Janka  
Leżą w koszu lalki,  
Piłka i skakanka.

Kolorowe klocki,  
Misie, pajacyki,  
Koparka, samolot  
I samochodziki.

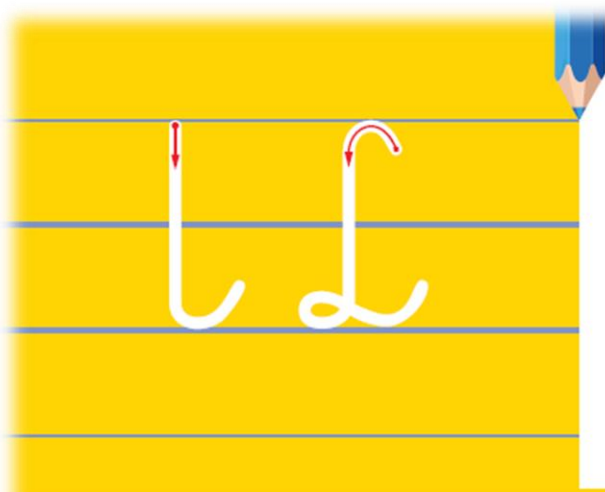
Gdy dzieci nie widzą,  
Lalki pięknie tańczą,  
Misie tupią, klaszczą,  
Autka głośno warczą.

Piłka i skakanka  
Z pajacami skaczą,  
Ale dzieci tego  
Nigdy nie zobaczą...



A la  
la la

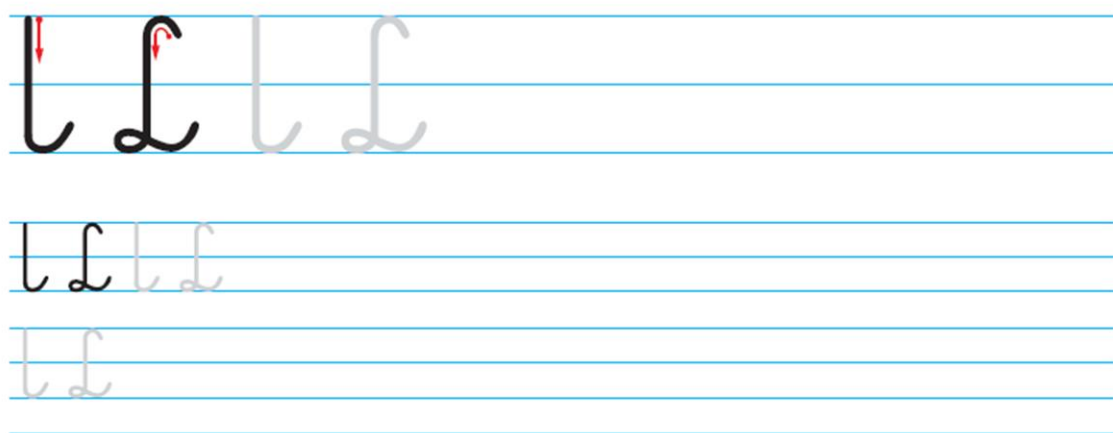
Źródło: [www.wlaczpolske.pl](http://www.wlaczpolske.pl)



lalka



Lena



1. Przyjrzyj się wyrazom. Znajdź wszystkie litery l, L i otocz je niebieską pętlą.

KROKODYL

delfin

lis

LEW

motyl

Lena

klocki

GORYL

Legnica

● Narysuj w ramce tyle kropek, ile jest liter l, L.

Źródło: Ćwiczenia z pomysłem. Klasa 1; WSiP