

# Kształtowanie świadomości językowej uczniów

**warsztaty dla nauczycieli języka polskiego**

**(4 godz. dydaktyczne)**

**Autor materiałów: dr Stefania Jagło**

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



# Cele zajęć

Po zajęciach uczestnik powinien się wykazać:

## Znajomością

- miejsca nauki o języku w podstawie programowej,
- polonistycznych koncepcji kształcenia językowego,
- strategii dydaktycznych i polonistycznych metod nauczania.

## Rozumieniem

- istoty i celów wychowania językowego,
- relacji między wiedzą o przedmiocie a procesem nauczania języka polskiego,
- wpływu wcześniejszych doświadczeń na refleksyjną postawę nauczyciela wobec własnej pracy,

## Umiejętnością

- kształtowania wrażliwości i świadomości językowej u swoich uczniów,
- planowania ćwiczeń rozwijających kompetencje językową, komunikacyjną i tekstową.



***Język organizuje nasze myślenie (...) wymaga nieustannej pracy i dbałości.***

W. Doroszewski, *Język, myślenie, działanie. Rozważania Językoznawcy*,  
Warszawa 1982, s. 414.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



# Miejsce kształcenia językowego w podstawie programowej

- *Obowiązuje zasada: podstawę programową języka polskiego trzeba czytać w całości, dla wszystkich etapów edukacyjnych, ze świadomością osiągnięć ucznia z poprzednich etapów i wymagań, jakie będą stawiane na etapach wyższych.*

Podstawa programowa z komentarzami. T.2.

Język polski w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum, s.73.



# Miejsce kształcenia językowego w podstawie programowej

Szkoła podstawowa, gimnazjum, liceum

## Wymagania ogólne

- I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.
- III. Tworzenie wypowiedzi.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



# Uczeń kończący I etap edukacyjny

## Wymagania szczegółowe

m.in.

**Czyta i rozumie** teksty, **zna** formy użytkowe, **tworzy** krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, **dostosowuje formy komunikowania się** do sytuacji społecznej, **formułuje pytania, prezentuje własne zdanie, poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje właściwą intonację** w zdaniu oznajmującym, pytającym, rozkazującym.



# Uczeń kończący II etap edukacyjny

- Wymagania szczegółowe – z I etapu oraz m.in.  
**sprawnie czyta, identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi, identyfikuje wypowiedź zgodnie z jej funkcją, rozpoznaje** formy gatunkowe wypowiedzi, **rozpoznaje** podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach, **rozpoznaje w tekście rodzaje zdań i rozumie ich funkcje**, rozpoznaje podstawowe części mowy, ich kategorie gramatyczne i rozumie ich funkcje w wypowiedzi, **tworzy spójne teksty** na tematy poruszane na zajęciach, **formułuje pytania do tekstu.**



# II etap edukacyjny – zadania nauczyciela

- Motywowanie ucznia do aktywnego poznawania rzeczywistości, uczenia się i komunikowania, w tym także do samokształcenia i samodzielnego docierania do informacji
- Wyposażenie ucznia w intelektualne narzędzia, a więc w umiejętności poprawnego mówienia, słuchania, czytania, pisania, rozumowania, odbioru tekstów kultury w tym rozwijanie słownictwa z różnych kręgów tematycznych;

Podstawa programowa z komentarzami. Tom2. Język polski w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum, s. 34.





# Uczeń kończący III etap edukacyjny

- Wymagania szczegółowe – z I i II etapu oraz m.in.
- **Rozpoznaje** wypowiedzi o charakterze emocjonalnym i perswazyjnym, **rozdźnia** gatunki publicystyczne, **rozumie** pojęcie stylu, **rozpoznaje** styl potoczny, urzędowy, artystyczny i naukowy, **dostosowuje odmianę i styl języka** do gatunku, w którym się wypowiada, **dostrzega** zróżnicowanie słownictwa – **rozumie funkcję** wyrazów użytych w tekście, **dostrzega** negatywne konsekwencje stosowania wulgaryzmów, **rozpoznaje** w zdaniach i równoważnikach zdań różne funkcje składniowe wyrazów, **rozdźnia rodzaje zdań złożonych i rozumie ich funkcje** w wypowiedzi, **stosuje różne rodzaje zdań** we własnych tekstach, **rozpoznaje tryby i strony czasownika oraz imiesłowy** – **wyjaśnia ich funkcję** w tekście, **tworzy spójne wypowiedzi ustne** (monologowe i dialogowe) oraz **pisemne, przestrzega zasad etyki mowy** w różnych sytuacjach komunikacyjnych, **stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów**.



## III etap edukacyjny – zadania nauczyciela

- Wspomaganie rozwoju umiejętności sprawnego posługiwania się językiem polskim (świadomego używania środków językowych dostosowanych do sytuacji i celu wypowiedzi, opisywania świata, oceniania postaw i zachowań ludzkich, precyzyjnego formułowania myśli, operowania bogatym słownictwem, skutecznego i nacechowanego szacunkiem do adresata komunikowania się);

Podstawa programowa z komentarzami. Tom 2. Język polski w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum, s. 41.



## III etap edukacyjny – zadania nauczyciela

- Budzenie motywacji do poznawania języka i dbałości o kulturę języka (kształcenie refleksyjnej postawy wobec języka, stwarzanie sytuacji, które sprzyjają odkrywaniu norm językowych, rozpoznaniu pozytywnych skutków stosowania tych norm w wypowiedzi i negatywnych konsekwencji ich łamania, kształcenie nawyku poprawiania własnych wypowiedzi);

Podstawa programowa z komentarzami. Tom 2. Język polski w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum, s. 41.



## III etap edukacyjny – zadania nauczyciela

- Kształcenie umiejętności posługiwania się różnymi gatunkami wypowiedzi ustnej i pisemnej, które będą uczniowi potrzebne w dalszej edukacji, a także w dorosłym życiu;

Podstawa programowa z komentarzami. Tom2.  
Język polski w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum, s. 41.



# Uczeń kończący IV etap edukacyjny

- Wymagania szczegółowe – z I, II i III etapu oraz m.in.  
**Rozpoznaje** specyfikę tekstów publicystycznych, **wskazuje** charakterystyczne cechy stylu danego tekstu, **rozpoznaje** zastosowane w nim **środki językowe i ich funkcje** w tekście, **zna** **pojęcie aktu komunikacji językowej**, **rozpoznaje i nazywa** funkcje tekstu, **rozdźnia** pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji, **dostrzega** **związek języka z wartościami**, **tworzy** dłuższy tekst pisany lub mówiony, **przygotowuje i publicznie wygłasza** własną wypowiedź.



# IV etap edukacyjny - zadania nauczyciela

Poziom podstawowy:

- **Pogłębianie** świadomości językowej i komunikacyjnej ucznia;
- **Rozwijanie** jego sprawności wypowiedzania się w złożonych formach;

Poziom rozszerzony:

- **Doskonalenie** umiejętności ucznia w tworzeniu złożonych wypowiedzi ustnych i pisemnych.

Podstawa programowa z komentarzami. Tom 2. Język polski w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum, s. 53.



# Miejsce nauki o języku (nauki języka?) w podstawie programowej

- Wyróżniona pozycja języka polskiego w szkole;
- Integralne traktowanie w dydaktyce spraw języka, literatury, kultury i komunikacji;
- Równowaga między wiedzą o języku a umiejętnościami językowo-komunikacyjnymi;
- Funkcjonalne podejście do gramatyki;
- Tekstocentryzm;
- Dowartościowanie potrzeby systematycznego rozwijania słownictwa ucznia.

Podstawa programowa z komentarzami. Tom 2. Język polski w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum, s.60-62.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





*Intencją autorów podstawy programowej jest, aby przekazywana w toku procesu dydaktycznego wiedza językoznawcza była sfunkcjonalizowana (...) Nie należy oddzielać nauczania gramatyki od ćwiczenia sprawności komunikacyjnych, a zwłaszcza od odbioru dzieł literackich.* Podstawa programowa z komentarzami. Tom 2. Język polski w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum, s. 74.

Zatem:

Podczas lekcji, której celem jest kształcenie językowe, uczeń powinien występować i w roli nadawcy, i w roli odbiorcy wypowiedzi usytuowanym w różnych sytuacjach komunikacyjnych.





# Schemat komunikowania

- Kto mówi, co, jakim środkiem, do kogo i z jakim skutkiem? (1948)

H. Lasswell

Sprawne posługiwanie się językiem warunkuje skuteczne komunikowanie oraz możliwość porozumienia. Komunikacja zawsze wymaga reakcji, a antycypowana reakcja odbiorcy wpływa na formę i treść komunikatu.



# Jak ćwiczyć kompetencję komunikacyjną?

- W każdym komunikacie przeanalizować: kto mówi (pisze), co, o czym, po co, jakim środkiem (gatunkiem mowy), do kogo i z jakim skutkiem, w jakiej sytuacji? → styl stosowny/niestosowny
- Sytuować ucznia w roli nadawcy, odbiorcy, obserwatora, analizatora cech danej wypowiedzi.



# Jak ćwiczyć kompetencję komunikacyjną?

- Do ćwiczeń wykorzystywać różnorodne, interesujące dla dzieci i młodych ludzi teksty pełniące różne funkcje, reprezentujące różne gatunki i style, a także własne teksty uczniów.
- Uczyć gramatyki łącznie z ćwiczeniem sprawności komunikacyjnej i językowej.
- Zwracać uwagę na związki łączące język i wartości (etyczny wymiar porozumiewania się; etyka słowa, etykieta językowa, próby manipulacji).



# Ćwiczenie 1: Uczeń w roli nadawcy

- Proszę przeprowadzić analizę pracy ucznia VI klasy szkoły podstawowej, wykorzystując strategię zadawania pytań do tekstu.
- Jakie kompetencje posiada nadawca?
- Jakie ćwiczenia z uczniami można wykonać w oparciu o ten tekst?



- *Wyjątkowym miejscem jest dla mnie szkoła, ponieważ niby dzieci (w tym ja) nie lubią chodzić do szkoły. A jednak jak widzę dzieci bawiące się na korytarzach to nie wyglądają na niezadowolone. Przeciwnie grają, powtarzają sobie co było na poprzedniej lekcji, oraz uczą się, to wtedy wyglądają na rozbawione.*
- *A szczególnie jak wychodzą ze szkoły trochę mniej są zadowoleni. Więc mogę powiedzieć tylko jedno: szkoła to wyjątkowe miejsce.*



# Ćwiczenie 2:

## Uczeń w roli nadawcy

- Proszę ocenić kompetencję komunikacyjną nadawcy (ucznia kl. VI SP) poniższego przekazu.
- Jakie ćwiczenia można zaproponować uczniom w związku z tym tekstem?



- „Jedyne pod słońcem” to wymarzone miejsce, gdzie **panuje spokój, jest ciepło i miło** i które uczeń tak sobie wyobraża:
- *Chciałbym, aby było dużo miejsca do grania w piłkę nożną, koszykówkę i siatkówkę. Chciałbym też, aby został tam wybudowany plac dla skuterów, stadion rajdowy dla rajdowców. Chcę, żeby było dużo sklepów z odzieżą, dużo firm, produkowałyby najlepsze i najszybsze samochody na świecie. Mogłoby być dużo sal imprezowych, na które zapraszałbym moich najlepszych kumpli i moich najlepsze kumpele. Najważniejszy jest dla mnie dom i rodzina. Mógłbym mieć niewielki domek, nie chciałbym mieć ogromnej willei z dużym basenem i służącymi.*
- *Mam nadzieję, że tak będzie, i napewno będę myślał cały czas o tym wymarzonej miejscu.*



# Ćwiczenie 3: Formuły finalne

- Proszę przeanalizować fragmenty prac i zaproponować ćwiczenia kształtujące świadomość językową dla uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum.

Polecenie dla ucznia brzmiało:

- *Jedyne pod słońcem!* Napisz o miejscu, które jest dla ciebie wyjątkowe. Wyjaśnij, dlaczego.





# Formuły finalne

- *Jest to tylko kilka rzeczy, które mnie tam przyciągają. Po przeczytaniu tego tekstu, może tobie się też spodoba i będziesz tam wypoczywał. Byłoby mi bardzo miło.*
- *Najczęściej zdobywamy szczyty idąc pieszo. W górach jest inny klimat, inna przyroda, tam jest wszystko nadzwyczajne (...) Zachęcam osoby, które tam nie były, żeby tam pojechały, ponieważ tego nieda się opisać, trzeba poprostu zobaczyć samemu.*
- *Polecam wam, byście tam pojechali.*

(Uczniowie kl. VI)



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



# Formuły finalne

- *Uważam, że udało mi się wyrazić swoją opinię na ten temat, lecz każdy człowiek powinien mieć własną opinię.*

(Przykład z wypracowania ucznia kl. III gimnazjum)



# Sprawozdanie z wycieczki klasowej – rozwijanie kompetencji tekstowej

- Kompetencja tekstowa, wg J. Kowalikowej, powinna posiadać trzy wymiary:  
odbiorczy, nadawczy i twórczy.



# Sprawozdanie z wycieczki klasowej – rozwijanie kompetencji tekstowej

- Wykorzystanie zdania wyjściowego do napisania wstępu, np. Wycieczka nam się udała.../ Wycieczka niezbyt się udała... (Kowalikowa 2014: 36)
- Ranga akapitu/ustępu w działaniach analitycznych, interpretacyjnych oraz pisarskich ucznia.
- Ćwiczenia w dokonywaniu autokorekty.
- Szukanie związków i relacji zachodzących pomiędzy kolejnymi informacjami – rola operatorów spójności, ich wpływ na walory komunikacyjne tekstu.



# Kompetencja tekstowa w wymiarze nadawczym

- Gromadzenie słownictwa tematycznego, budowanie szeregów synonimicznych, wyszukiwanie związków frazeologicznych zawierających podane wyrazy.
- Planowanie i pisanie sprawozdania.



# Kompetencja tekstowa w wymiarze odbiorczym

- Analiza przykładowych sprawozdań, zwrócenie uwagi na wykorzystanie zgromadzonych środków językowych oraz twórcze podejście do zadania – „przypatrywanie się językowemu utkaniu utworu” (Kowalikowa 2014: 41)



# Kompetencja tekstowa w wymiarze odbiorczym i nadawczym

- *Wszyscy biegali, skakali i niemal fruwali wokół autobusu o podwyższonym standardzie (według zapewnień dyrektorki), a nauczyciel, choć usilnie prosił, nie umiał zapanować nad entuzjazmem dwudziestoosobowej grupy zapaleńców, którzy zgłosili chęć wyjazdu w Pieniny.*

Na podstawie: E. Bylica, *Mp3 i psy*, Wrocław 2007.



# Kompetencja tekstowa w wymiarze odbiorczym i nadawczym

- Proszę porównać tekst literacki z przykładowym wstępem i odpowiedzieć na pytania:
- Kto mówi (pisze), co, o czym, po co, jakim środkiem (gatunkiem mowy), do kogo i z jakim skutkiem, w jakiej sytuacji?
- Z jakich zdań zbudowane są porównywane teksty? (do zdania złożonego można wykonać wykres) Jaki efekt to przynosi? Jaką rolę pełni wtrącenie w nawiasie?





# O roli czasownika

- Między zaleceniem rozwijania zasobu leksykalnego (...) a pracą z tekstem, na tekście i dla tekstu bardzo brakuje ogniwa pośredniego, tj. nauczania składni. (Kowalikowa 2014: 21).

Karta pracy nr 5:

- O związkach wyrazów i ich odmianie.
- O funkcjach wyrazów w zdaniu.



# O sztuce autokorekty

- „Praca nie na temat, niestety zorientowałem się dopiero po jej przeczytaniu.”

(cytat pochodzi z rozprawki z próbnego egzaminu gimnazjalnego w 2013 r.)



# Autokorekta a konotacje składniowe

- „właśnie wtedy ~~zaczyna być~~ zaczynają rosnać liście, ~~zaczyna~~ robi się zielono
- *Moje miejsce pod słońcem jest ~~ładne~~<sup>polana</sup>, latem zielone, wiosną kwitną tam kwiaty...*
- „niedzielę, gdy tylko jest piękna pogoda zachęcam ~~wszystkich~~<sup>całą rodzinę</sup>, aby zgodzili się pójść chociaż na chwilę do lasu.”

(Uczniowie kl. VI)



# I brak autokorekty

- „On bardzo dużo zwiedził. Nawet zwiedzał z rodzicami i z przyjaciółmi. Z kolegą przejechał całą Polskę.”
- „Natknęłam się na książkę o dziewczynce, która chciała odwiedzić swoją ciocię, która mieszkała na skraju lasu, lecz po drodze spotkała lwa, który chciał ją pożreć.”

(Uczniowie kl. III gimnazjum)



# Od świadomości językowej nauczyciela do świadomości językowej ucznia

- Jeżeli początkujący nauczyciel w zbyt dużym stopniu polega na swoich wcześniejszych doświadczeniach, może mieć utrudnioną drogę do osiągnięcia refleksyjnej i analitycznej postawy wobec własnej pracy.

Richard Arends

- A nauczyciel doświadczony?
- Czym jest wewnętrzna teoria nauczania? W czym pomaga, w czym przeszkadza?



# Od świadomości językowej nauczyciela do świadomości językowej ucznia

- Najpierw osiągnięcie dystansu wobec własnego języka – jak ja, polonista, mówię? – jest warunkiem koniecznym do podjęcia odpowiedzialnej gry językowej z uczniami (...) Bez samowiedzy, wciąż sprawdzanej i wzmacnianej na drodze autokontroli, także obecnej i aktywnej w kontakcie z dziećmi, nie można udźwignąć ciężaru pracy nad rozwojem językowym uczniów. (B. Dyduch i in., *To lubię! Kl. 4, Książka nauczyciela*, Kraków 1997, s. 15)



# Literatura

- M. Bugajski, *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007.
- R. Grzegorzczak, *Wykłady z polskiej składni*, Warszawa 2011.
- H. Jadacka, *Kultura języka polskiego*, Warszawa 2008.
- *Szkolna polonistyka zanurzona w języku*, pod red. A. Janus-Sitarz, E. Nowak, Kraków 2014.
- Seria wydawnicza „Język a Edukacja”: *Kształcenie językowe*, pod red. J. Nocoń, B. Skowronka, Opole 2012; *Tekst edukacyjny*, pod red. J. Nocoń, A. Tabisz, Opole 2013; *Świadomość językowa*, pod red. J. Nocoń, A. Tabisz, Opole 2014.
- *Uczeń w świecie języka i tekstów*, pod red. J. Nocoń, E. Łuckiej-Zajac, Opole 2010.

Fragmenty cytowanych prac uczniów pochodzą z artykułów:

- S. Jagło, *O języku opolskich szóstoklasistów AD 2008 w świetle wyników sprawdzianu ogólnopolskiego* [w:] *Uczeń w świecie języka i tekstów*, pod red. J. Nocoń, E. Łuckiej-Zajac, Opole 2010; *O związku testów egzaminacyjnych z jakością prac pisemnych gimnazjalistów*, „Modelowe Nauczanie” 2013, nr 2.



**DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ.**

Projekt współfinansowany z Unii Europejskiej w ramach  
Europejskiego Funduszu Społecznego

