

## Propozycja planu działania sieci współpracy i samokształcenia dla wychowawców oraz nauczycieli

TEMAT SIECI	JAK ROZWIJAĆ TWÓRCZE MYŚLENIE UCZNIÓW?		
<b>Grupa docelowa</b>	<b>Wychowawcy, nauczyciele różnych przedmiotów</b>		
Temat spotkania i czas trwania	Najważniejsze problemy poruszane w czasie spotkania	Propozycje materiałów samokształceniowych	Planowane działania w sieci
1. Integracja grupy (4 godz. dydaktyczne)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Omówienie celów i założeń projektu „sieciovego”. Ustalenie planu działania sieci.</li> <li>Krótkie wprowadzenie teoretyczne: czym jest kreatywność, metody aktywności kreatywnej, etapy rozwijania kreatywności uczniów.</li> <li>Dyskusja wokół tematów: jak rozwijać kreatywność uczniów? Czy w szkole uczymy kreatywności?</li> <li>Warsztat kreatywności: lekcja z wykorzystaniem metod aktywności kreatywnej – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</li> <li>Omówienie warsztatów</li> </ol>	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>K. J. Szmidt, <i>Trening kreatywności</i>, wyd. Helion, Warszawa 2008.</li> <li>K. J. Szmidt, <i>ABC kreatywności</i>, wyd. Difin, Warszawa 2010.</li> <li>E. Nęcka, J. Orzechowski, A. Słabosz, B. Szymura, <i>Trening twórczości</i>, wyd. GWP, Gdański 2004.</li> <li>R. Florida, <i>Narodziny klasy kreatywnej</i>, Wyd. Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2010.</li> <li>P. Bąbel, M. Wiśniak, <i>Jak uczyć, żeby nauczyć</i>, wyd. WSiP, Warszawa 2008.</li> <li>B. Kubiczek, <i>Metody aktywizujące: jak nauczyć uczniów uczenia się?</i>, wyd. Nowik, Opole 2007.</li> </ol> <p>Czasopisma:</p>	<p>Dyskusja na forum nt. wyboru tematu na kolejne zajęcia.</p> <p>Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji, ciekawymi metodami kreatywności, ciekawą literaturą.</p> <p>Wyszukiwanie ciekawych inspiracji do rozmowy – praca z serwisami internetowymi.</p> <p>Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do zasobów internetowych związanych z kreatywnością, metodami twórczymi</p> <p>Dyskusja nt. kreatywności i jej zastosowania w szkole.</p>



		<p><i>Charaktery</i> <i>Psychologia w Szkole</i></p> <p>Strona internetowa: <a href="http://www.p-s-k.pl">www.p-s-k.pl</a></p>	<p>Ustalenie na forum, kto z uczestników sieci lub zewnętrzny ekspert poprowadzi kolejne warsztaty kreatywności.</p>
<p>2. Kreatywność na godzinie wychowawczej  (4 godz. dydaktyczne)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warsztaty kreatywności: lekcja wychowawcza z wykorzystaniem metod aktywności kreatywnej – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</li> <li>2. Omówienie warsztatów</li> <li>3. Prezentacja własnych doświadczeń w pracy z klasą na godzinie wychowawczej, z wykorzystaniem metod aktywności kreatywnej.</li> <li>4. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak ciekawie zrealizować temat: narkomania na wyciągnięcie ręki.</li> </ol>	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. K. J. Szmidt, <i>Trening kreatywności</i>, wyd. Helion, Warszawa 2008.</li> <li>2. K. J. Szmidt, <i>ABC kreatywności</i>, wyd. Difin, Warszawa 2010.</li> <li>3. E. Nęcka, J. Orzechowski, A. Słabosz, B. Szymura, <i>Trening twórczości</i>, wyd. GWP, Gdański 2004.</li> <li>4. R. Florida, <i>Narodziny klasy kreatywnej</i>, Wyd. Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2010.</li> <li>5. M. Taraszkiewicz, <i>Metody aktywizujące proces uczenia się, czyli jak uczyć lepiej</i>, wyd. Verlag Dashöfer, Warszawa 2002.</li> <li>6. B. Kubiczek, <i>Metody aktywizujące: jak nauczyć uczniów uczenia się?</i>, wyd. Nowik, Opole 2007.</li> <li>7. B. Badziukiewicz, M. Sałasiński, <i>Vademecum wychowawcy</i>, wyd. Żak, Warszawa 2005.</li> </ol> <p>Czasopisma: <i>Charaktery</i></p>	<p>Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji, ciekawymi metodami, polecaną literaturą</p> <p>Wyszukiwanie ciekawych inspiracji do rozmowy „wychowawczej” – praca z serwisami internetowymi.</p> <p>Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do zasobów internetowych związanych z kreatywnością, metodami twórczymi, z tematyką pracy wychowawczej</p> <p>Dyskusja nt. kreatywności i jej zastosowania w szkole</p> <p>Ustalenie na forum, kto z uczestników sieci lub zewnętrzny ekspert poprowadzi kolejne warsztaty kreatywności.</p> <p>Przedstawienie na forum eksperta zaproszonego na następne spotkanie.</p>



		<i>Psychologia w Szkole</i>	
3. Kreatywność poza szkołą  (4 godz. dydaktyczne)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warsztaty kreatywności: lekcja z wykorzystaniem metod aktywności kreatywnej – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</li> <li>2. Omówienie warsztatów.</li> <li>3. Dyskusja na temat: jak być kreatywnym nauczycielem na wycieczce szkolnej, podczas „zielonej szkoły”, podczas wyjścia do teatru itp.</li> <li>4. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak na wycieczce szkolnej rozwijać kreatywność uczniów?</li> <li>5. Spotkanie z ekspertem – ćwiczenia kreatywności dla nauczycieli.</li> </ol>	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Pozycje zaproponowane przez eksperta</p>	<p>Jak wyżej oraz:</p> <p>Przedstawienie na forum eksperta zaproszonego na następne spotkanie.</p>
4. Kreatywność na zajęciach przedmiotowej  (4 godz. dydaktyczne)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warsztaty kreatywności: lekcja (np. matematyki czy chemii) z wykorzystaniem metod aktywności kreatywnej – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</li> <li>2. Omówienie warsztatów.</li> <li>3. Spotkanie z ekspertem – ćwiczenia</li> </ol>	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Pozycje zaproponowane przez eksperta</p>	<p>Jak wyżej oraz:</p> <p>Wymiana poglądów po spotkaniu z ekspertem.</p>



	<p>kreatywności dla nauczycieli (cz. II).</p> <p>4. Dyskusja z ekspertem.</p>		
<p>5. Kreatywność – specjalne potrzeby edukacyjne – jak się uczyć, żeby się nauczyć (4 godz. dydaktyczne)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warsztaty kreatywności: zajęcia z wykorzystaniem metod aktywności kreatywnej – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowe zajęcia związane ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi).</li> <li>2. Omówienie warsztatów</li> <li>3. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak kreatywnie pracować z dyslektykami?</li> <li>4. Spotkanie z ekspertem – ćwiczenia kreatywności dla nauczycieli (cz. III).</li> <li>5. Dyskusja z ekspertem.</li> <li>6. Podsumowanie rocznej pracy sieci.</li> </ol>	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Pozycje zaproponowane przez eksperta</p>	<p>Jak wyżej oraz:</p> <p>Wymiana poglądów po spotkaniu z ekspertem.</p> <p>Rozmawiamy o przyszłości i planujemy dalsze działania.</p> <p>Dyskusja i wybór tzw. dłuższych form treningu kreatywności w II roku pracy sieci.</p>
<b>REKOMENDACJE</b>	<p>W 2. roku funkcjonowania sieci warto skupić się na trenowaniu tzw. dłuższych form, wcześniej wybranych przez uczestników sieci, np.: psychologia pozytywna - trening szczęścia, kreatywne pisanie, teledysk – lipdub, ekspresja teatralna, kreatywne akcje.</p>		