

## Propozycja planu działania sieci współpracy i samokształcenia dla nauczycieli języka polskiego

| TEMAT SIECI                                  |   | EDUKACJA FILMOWA NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO   |   |
|--|---|---|---|
| Grupa docelowa                               | Nauczyciele języka polskiego szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej   |   |   |
| Temat spotkania i czas trwania               | Najważniejsze problemy poruszane w czasie spotkania   | Propozycje materiałów samokształceniowych   | Planowane działania w sieci   |
| 8. Integracja grupy<br>(4 godz. Dydaktyczne) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoprezentacja uczestników.</li> <li>2. Omówienie celów i założeń projektu „sieciowego”. Ustalenie planu działania sieci.</li> <li>3. Wymiana doświadczeń na temat zastosowania filmu na lekcjach języka polskiego; w tym praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi.</li> <li>4. Warsztaty polonistyczne z wykorzystaniem filmu lub fragmentu filmu – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</li> <li>5. Omówienie warsztatów</li> </ol> | <p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>„Filmoteka Szkolna. Materiały pomocnicze. Scenariusze zajęć i materiały pomocnicze dla nauczycieli”, pod redakcją Marianny Hajdukiewicz i Sylwii Żmijewskiej-Kwirąg, wyd. Polski Instytut Sztuki Filmowej, Warszawa 2010 (publikacja dostępna w Internecie: <a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a> )</p> <p>Filmowe i edukacyjne strony internetowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.edukacjafilmowa.pl">www.edukacjafilmowa.pl</a></li> <li>2. <a href="http://www.filmpolski.pl">www.filmpolski.pl</a></li> <li>4. <a href="http://www.polskaszkolafilmowa.pl">www.polskaszkolafilmowa.pl</a></li> <li>5. <a href="http://www.akademiapolskiegofilmu.pl">www.akademiapolskiegofilmu.pl</a></li> <li>6. <a href="http://www.stopklatka.pl">www.stopklatka.pl</a></li> <li>7. <a href="http://www.nina.gov.pl/edukacja">www.nina.gov.pl/edukacja</a></li> <li>8. <a href="http://ef.nhef.pl">ef.nhef.pl</a></li> </ol> <p>Pakiet <i>Filmoteka Szkolna</i> Polski Instytut Sztuki Filmowej <a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a></p> | <p>Dyskusja na forum nt. wyboru tematu na kolejne zajęcia.</p> <p>Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji.</p> <p>Wyszukiwanie ciekawych inspiracji do rozmowy – praca z portalem internetowymi.</p> <p>Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do zasobów internetowych związanych z edukacją filmową.</p> <p>Dyskusja nt. ulubionych filmów i innych tematów filmowych.</p> <p>Ustalenie na forum, kto z</p> |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <p>Pakiet <i>EKRAN 2.0 Internetowy pakiet lekcji filmowych</i><br/>Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej oraz Narodowy Instytut Audiowizualny<br/><a href="http://www.nina.gov.pl/edukacja/ninateka-edu">www.nina.gov.pl/edukacja/ninateka-edu</a></p>   | uczestników sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne.   |
| <p>2. Film na lekcjach języka polskiego<br/>(4 godz. dydaktyczne)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warsztaty polonistyczne z wykorzystaniem filmu lub fragmentu filmu – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</li> <li>2. Omówienie warsztatów</li> <li>3. Prezentacja własnych, doświadczeń związanych z pracą z filmem na lekcjach; jakie efekty edukacyjne można osiągnąć pracując z filmem.</li> <li>4. Praca w grupach nad konkretnym problemem edukacyjnym, np. jak wykorzystać film Wajdy „Pan Tadeusz” przy realizacji tematu „<i>Pan Tadeusz</i>” jako <i>epopeja narodowa</i>.</li> </ol> | <p>Scenariusz spotkania z koordynatorem<br/>„Filmoteka Szkolna. Materiały pomocnicze. Scenariusze zajęć i materiały pomocnicze dla nauczycieli”, pod redakcją Marianny Hajdukiewicz i Sylwii Żmijewskiej-Kwirąg, wyd. Polski Instytut Sztuki Filmowej, Warszawa 2010 (publikacja dostępna w Internecie: <a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a> ).</p> <p>Pakiet <i>Filmoteka Szkolna</i> Polski Instytut Sztuki Filmowej<br/><a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a></p> <p>Pakiet <i>EKRAN 2.0 Internetowy pakiet lekcji filmowych</i><br/>Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej oraz narodowy Instytut Audiowizualny<br/><a href="http://www.nina.gov.pl/edukacja/ninateka-edu">www.nina.gov.pl/edukacja/ninateka-edu</a></p> <p>Filmowe i edukacyjne strony internetowe:<br/><a href="http://www.nhef.pl">www.nhef.pl</a><br/><a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a><br/><a href="http://www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna">www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna</a></p> <p>Publikacje książkowe:<br/>1. Joanna Wojnicka, Olga Katafiasz, <i>Słownik wiedzy o</i></p> | <p>Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji i własnymi doświadczeniami związanymi z edukacją filmową.</p> <p>Wyszukiwanie ciekawych inspiracji do rozmowy – praca z portalem internetowymi.</p> <p>Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do zasobów internetowych związanych z filmem.</p> <p>Dyskusja na temat roli filmu w edukacji.</p> <p>Ustalenie na forum, kto z uczestników sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne.</p> |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <p><i>filmie</i>, wyd. Park, Bielsko-Biała 2005.</p> <p>2. Tadeusz Lubelski, <i>Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty</i>, wyd. Videograf II, Chorzów 2009.</p> <p>3. Tadeusz Lubelski, <i>Ilustrowana historia kina polskiego</i>, wyd. Videograf II, Chorzów 2009.</p> <p>Czasopisma filmowe:<br/>„Film”<br/>„Kino”</p>   |   |
| <p>3. Szkolny DKF, czyli porozmawiajmy o filmie<br/>(4 godz. dydaktyczne)</p>       | <ol style="list-style-type: none"> <li>Warsztaty polonistyczne z wykorzystaniem filmu lub fragmentu filmu – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja).</li> <li>Omówienie warsztatów</li> <li>Spotkanie z ekspertem - nauczycielem lub animatorem kultury mającym doświadczenie w prowadzeniu DKF-u.</li> <li>Bank pomysłów: jak stworzyć i zorganizować szkolny DKF?</li> </ol> | <p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>„Filmoteka Szkolna. Materiały pomocnicze. Scenariusze zajęć i materiały pomocnicze dla nauczycieli”, pod redakcją Marianny Hajdukiewicz i Sylwii Żmijewskiej-Kwirąg, wyd. Polski Instytut Sztuki Filmowej, Warszawa 2010 (publikacja dostępna w Internecie: <a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a> )</p> <p>Anna Mirska-Czerwińska, Szkolny DKF: <a href="http://www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna">www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna</a></p> <p>Strona internetowa Polskiej Federacji DKF: <a href="http://www.pfdkf.pl">www.pfdkf.pl</a></p> | <p>jak wyżej oraz</p> <p>Przedstawienie na forum eksperta zaproszonego na następne spotkanie.</p> <p>Dyskusja na forum nt. filmu, który będzie analizowany z ekspertem.</p> |
| <p>4. Analiza dzieła filmowego. Spotkanie z ekspertem<br/>(4 godz. dydaktyczne)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Warsztaty: analiza i interpretacja dzieła filmowego, przygotowana przez eksperta.</li> <li>Omówienie warsztatów.</li> </ol>   | <p>Scenariusz spotkania z ekspertem</p> <p>Pozycje zaproponowane przez eksperta</p>   | <p>jak wyżej oraz</p> <p>Wymiana poglądów po spotkaniu z ekspertem.</p>   |



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | 3. Dyskusja z ekspertem nt. analizowanego filmu.  |  | Wybór filmu na następne spotkanie: robimy DKF (dyskusja na forum oraz sonda internetowa).<br><br>Dyskusja na forum nt. podziału zadań na następne spotkanie. |
| 5. Robimy nasz „sieciowy” DKF – „tylko dla orłów”<br><br>(4 godz. dydaktyczne) | 1. Prelekcja przed projekcją filmu<br>2. Projekcja wybranego filmu<br>3. Dyskusja po projekcji filmu  | Scenariusz spotkania z koordynatorem<br><br>„Filmoteka Szkolna. Materiały pomocnicze. Scenariusze zajęć i materiały pomocnicze dla nauczycieli”, pod redakcją Marianny Hajdukiewicz i Sylwii Żmijewskiej-Kwirąg, wyd. Polski Instytut Sztuki Filmowej, Warszawa 2010 (publikacja dostępna w Internecie: <a href="http://www.filmotekaszkolna.pl">www.filmotekaszkolna.pl</a> )<br><br>Anna Mirska-Czerwińska, Szkolny DKF Anna Mirska-Czerwińska, Szkolny DKF: <a href="http://www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna">www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna</a><br><br>Strona internetowa Polskiej Federacji DKF: <a href="http://www.pfdkf.pl">www.pfdkf.pl</a> | Dyskusja na forum po dyskusyjnym spotkaniu „sieciowego” DKF.<br><br>Rozmawiamy o przyszłości i planujemy dalsze działania.                                   |
| <b>REKOMENDACJE</b>  | W II roku funkcjonowania sieci warto skupić się na praktycznych działaniach – zajęciach warsztatowych. Propozycja działań na kolejny rok: warsztaty scenariuszowe, warsztaty: jak zrobić film krótkometrażowy w szkole, sztuka montażu, warsztaty: oprawa muzyczna filmu, Szkolny Festiwal Filmowy. |  |  |