



CORTOMETRAJE “GUAPA”

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

Jorge Martínez Jiménez

Objetivos:

- Desarrollar las cuatro destrezas mediante la información proporcionada en el cortometraje.
- Hacer hipótesis.
- Leer, hablar, debatir y opinar sobre el tema de la belleza y del aborto.

- **Nivel:** B1.2 / B2
- **Tipo de aprendices:** alumnos polacos de enseñanza secundaria bilingüe (modelo de inmersión). Curso: primero de bachillerato.
- **Destrezas/habilidades:** comprensión oral, expresión oral, expresión escrita, comprensión escrita.
- **Tarea del profesor:** dar instrucciones, responder a las posibles dudas y orientar en la actividad. Corregir los errores en cada una de las actividades o fases (propiciando la autocorrección).
- **Dinámica:** individual, en parejas y toda la clase.
- **Tiempo:** Una sesión de 90´.
- **Materiales:** cuadernillo con la actividad completa: preguntas sobre el cortometraje, texto, anexo con fotografías. Pizarra. Cañon proyector, pantalla, ordenador portátil con conexión a internet.





- **Evaluación:** evaluación informal mediante la observación sistemática por medio de una plantilla en cada uno de los ejercicios y la corrección sobre el trabajo final escrito.

Antes de empezar a ver...



1. ¿Sobre qué crees que va este cortometraje? ¿Qué personajes crees que aparecen en él?
2. ¿Qué es para ti una persona guapa? ¿A qué prestas más atención: al físico o la personalidad?
3. Con ayuda de tu compañero, busca el significado en el diccionario o en Internet de las siguientes expresiones que aparecen en el cortometraje y que te servirán para comprenderlo mejor. Después explicaréis en clase cuál es el significado de las mismas.

ESTAR DE CACHONDEO

ESTAR COMO UN TREN

¿Existen algunas expresiones equivalentes o parecidas en tu lengua?

Y ahora comenzamos a ver...



(Pararemos la proyección en el minuto 2:38.)

4. ¿Crees que los protagonistas del corto se conocen? Justificad vuestra respuesta.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Después de ver el cortometraje...

1. ¿Cómo caracterizarías a los personajes del cortometraje?

EL CHICO



LA CHICA



4. ¿Qué te parece la reacción del chico después de hablar con la chica?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





5. ¿Qué crees que debería de hacer la chica en esta situación? Pronomed una lista de consejos y recomendaciones utilizando las siguientes estructuras.

Debería...+ inf.

Podría... + inf.

Sería bueno que...+ subj.

Le aconsejaría que...+subj.

Yo en su lugar....+ cond

6. ¿Qué piensas sobre el aborto? ¿Estás a favor o en contra del mismo?

Para terminar...

7. En parejas, escribid una continuación del cortometraje a modo de relato:



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cortometraje “Guapa”, de Miguel Galofri:
<http://www.youtube.com/watch?v=w1M5NxGPRR4>

-Fotografías del cortometraje procedentes de:
<http://www.youtube.com/watch?v=w1M5NxGPRR4>

